



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPrensIVO “GIOVANNI VERGA”**

95013 Fiumefreddo di Sicilia (CT) Via M. Rapisardi, 38 Tel. 095-2199971

C.F. 83002540876 – cod. scuola: CTIC82600D

e-mail: ctic82600d@istruzione.it - ctic82600d@pec.istruzione.it

www.icvergafiumefreddodisicilia.edu.it

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio
Servizio 1 – Funzionamento scuole statali

Istituzione scolastica proponente Istituto Comprensivo “G.Verga” - C.F. 83002540876

Sede Fiumefreddo di Sicilia (CT)

SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE – TIPO A

Descrizione di massima del progetto

Il progetto “Shuluq, vento del Sud, mira a far acquisire agli studenti la consapevolezza che la lingua siciliana è unica nel suo genere, poiché è distinta dall'italiano tipico, tanto da poter essere considerata un idioma separato. Le varie dominazioni in Sicilia, hanno arricchito il repertorio lessicale che, e nel tempo la lingua ha subito un'evoluzione storico-morfosintattica al pari delle lingue nazionali. Tutte la letteratura e le arti siciliane hanno una storia imponente, dovuta, appunto, al connubio delle varie dominazioni, dal nord Europa a quelle del mediterraneo. L'apprendimento da parte degli studenti della storia e della cultura siciliana, dello studio della lingua, intese, soprattutto, come memoria di un popolo, svilupperà in loro la conoscenza delle proprie radici e il proprio senso di appartenenza.

Tempi di realizzazione, contenuti ed attività previste, modalità di realizzazione e risultati attesi

I tempi di realizzazione sono previsti nei termini convenuti. Si procederà nella conoscenza delle tradizioni siciliane partendo dal proprio vissuto e da tutte le varie forme di espressione nel proprio presente, per poi procedere a ritroso, attraverso testimonianze letterarie e artistiche riguardanti un patrimonio più vasto e antico. I risultati attesi, che il progetto intende perseguire, sono quelli di incentivare gli studenti alla ricerca delle proprie tradizioni, all'acquisizione della lingua parlata che dovranno sviluppare anche in un prossimo futuro.

Descrizione delle attività previste	
Tipologia di attività da Circolare	Descrizione delle attività previste
studi e ricerche sui dialetti locali, anche in collaborazione con università, centri di ricerca, associazioni culturali ed esperti del settore, ovvero percorsi formativi e di approfondimento in merito al dialetto siciliano, quali: termini, proverbi, poesie, detti, canti, nenie, filastrocche, "cunti" ovvero repertori o esempi di narrazione caratterizzati anche dall'intersezione dei diversi codici espressivi (codici fonici/uditivi, visivo/gestuali) che potranno rendere le informazioni trasmesse "multidimensionali";	Saranno previsti incontri con studiosi per l'approfondimento lessicale e letterario, con riferimenti storici e contestualizzazioni. Si procederà alla conoscenza e analisi di detti, proverbi, "miniminagghie" "cunti" nenie, canti politici, canti sacri e profani etc. Sarà previsto anche un incontro con attori di teatro popolare, per la lettura di brani con i codici espressivi tipici della sicilianità.
incontri e giornate studio, organizzati anche in forma aggregata tra scuole, volte all'analisi dell'uso del dialetto siciliano nell'ambito delle manifestazioni culturali tipiche della tradizione popolare siciliana (mercati, spettacoli tipici, usanze, tradizioni, riti religiosi, etc.);	
laboratori di studio finalizzati all'individuazione dei migliori strumenti e azioni di diffusione del dialetto siciliano	Laboratorio di ricerca storico- lessicale della lingua siciliana, all'interno della didattica curricolare con i docenti ed extracurricolare con esperti esterni.
realizzazione di incontri con cantastorie, "pupari" e altri artisti che, attraverso l'utilizzo del dialetto siciliano tramandano storie, tradizioni, riti, esperienze tipiche della cultura siciliana	Lezione- concerto con artisti che tramandano e promuovono la cultura siciliana nella musica popolare. Si analizzeranno canti appartenenti al patrimonio musicale tradizionale, descrivendo contemporaneamente gli strumenti utilizzati nell'esecuzione degli stessi (la zampogna a paru dei monti peloritani, il flauto di canna (friscalettu), l'organetto diatonico, il tamburello siciliano, il marranzano e il mandolino), raccontandone in cenni origini, fattezze e tecniche esecutive.
progetti e sussidi didattici per la diffusione, fra le nuove generazioni, della cultura legata al dialetto Siciliano, che privilegino, quale strumento, lo scambio intergenerazionale attraverso l'incontri fra giovani e anziani	
manifestazioni, spettacoli e altre produzioni artistiche, iniziative editoriali, discografiche, televisive e multimediali mirate a valorizzare il dialetto siciliano e le realtà culturali a essi legate	Conoscenza di produzioni artistiche, anche contemporanee, dove la lingua siciliana è mezzo comunicativo. Realizzazione di un prodotto audiovisivo
seminari, convegni	
costituzione di fonti bibliografiche specialistiche e archivi documentali, anche sonori	Produzione di documenti, relativi alle ricerche effettuate.

messa in rete di archivi e fonti pubbliche e private esistenti e creazione di specifiche sezioni nelle biblioteche

Azioni previste per la divulgazione

Articoli e podotti audiovisivi da veicolare attraverso il sito, la pagina FB e il canale You tube dell'Istituto, su testate giornalistiche e TV locali.

Classi coinvolte

Classi	Attività
Tutte le classi della Scuola Secondaria di I grado	Curricolari di ricerca e studio Extracurricolari con esperti del settore Manifestazioni e spettacoli

Ulteriori informazioni rilevanti per le finalità del progetto

Data 14/03/2024

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Rosita Alberti

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.